MYŠLENKA PROJEKTU

„Ars coffea" - z latiny umění kávy

Projekt se zabývá návrhem galerie umění, kavárny a pražírny kávy. Galerie umění by měla rozšířit výstavní prostory Opavské kulturní organizace *OKO* v rámci proměnných výstav. Kavárna pak bude řešena jako samostatný provoz, který bude na galerii volně navazovat. Kavárna rozšíří kulturní zázemí města možností pořádání menších koncertů nejen uvnitř kavárny, ale také na venkovní terase.

Předmětem podnikání pražírny by bylo pořádání akcí, degustací, školení a obecné šíření povědomí o konceptu výběrové kávy, ale hlavně pak pražení dobré kvalitní kávy. Kávová zrna by byla vybírána přímo od farmářů na rozdíl od velkých koncernů, které kávu skupují bez ohledu na její kvalitu. Upražená káva by se prodávala přímo v obchodě, který bude součástí pražírny, nebo by se vyvážela do partnerských řetězců. Pražírna by také částí své produkce zásobovala kavárnu, ve které tak bude káva vždy čerstvá.

Návrh dispozice pražírny byl konzultován také s pracovníky pražíren. V Opavě jsem práci konzultoval přímo s majitelkou a provozovatelkou pražírny *Kateřinská káva* paní Ludmilou Říčnou. S další konzultací mi pomohli pracovníci jedné z největších českých pražíren *La Bohéme Café* v nedalekém Vítkově.

Cílem projektu bylo vytvořit architektonicky zajímavou stavbu, která se nenásilně začlení do okolí a bude v ní zajištěn funkční provoz. Dalším cílem bylo navázat objekt na zeleň okolo řeky Opavy a pás Městských sadů, vytvořit klidnou relaxační zónu a nové kulturní zázemí města Opavy. V neposlední řadě nahradit areál skladu a skleníků novým komplexem a poukázat směr, kterým by se mnohé podobně nevyužité prostory mohly začlenit zpět do chodu města.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Lokalita: *U Opavice 2051/19, 746 01 Opava*

V areálu se momentálně nachází 3 skleníky, 1 sklad a 2 další budovy. Všechny tyto objekty jsou momentálně nevyužívány, jsou ve špatném stavu a dále chátrají. Tyto pozemky jsou ve vlastnictví statutárního města Opavy.

Areál se nachází blízko řeky Opavy a parku *Městské sady*. Je vzdálen asi 20 minut chůze od historického centra města Opavy, i přes větší vzdálenost od centra bývá tato lokalita velmi frekventována. V průběhu celého roku je trasa kolem řeky intenzivně využívána chodci, in-line bruslaři a cyklisty. Projekt, který je zejména zaměřen na kulturu a odpočinek, nabídne potřebné zázemí pro kolemjdoucí a přiláká širší okruh veřejnosti.

Urbanistické řešení projektu vychází z územního plánu města Opavy a je s ním v souladu. Celková plocha areálu je 5 137 m2, z toho zastavěná plocha činí 1 994,66 m2. Odstup budovy od hranice pozemku (pro občanskou výstavbu 2 m) je splněna s rezervou.

Areál je přístupný z ulice *U Opavice* a z dalších tří komunikací, které jej obklopují. Komunikace jsou majetkem města a dají se tedy užívat pro účely zásobování a parkování. Projekt počítá s 39 veřejnými parkovacími místy a se 6 soukromými, z čehož budou 3 parkovací místa určena imobilní.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Forma objektu vychází z jeho funkce a také z tvaru pozemku. Objekt je rozdělen do tří traktů, z nichž každý tvoří jeden provoz - galerie umění, kavárna, pražírna kávy. Celkově objekt připomíná tvar písmene „H". Budovy jsou řešeny jako jednopodlažní. Budova galerie zaujímá východní křídlo, budova pražírny pak křídlo západní. Ve spojovacím traktu je umístěna kavárna.

Boční křídla (galerie umění a pražírna kávy) jsou zastřešena lomenicí, která jim dodává specifický architektonický ráz a vytváří určitou vizuální spojitost. Barva fasády křídla galerie je bílá a křídla pražírny tmavě šedá, čímž se dosáhne příjemného kontrastu. Okenní rámy budov jsou pak také v kontrastu k jejím barvám fasády: bílá fasáda - tmavě šedý okenní rám, tmavě šedá fasáda - bílý okenní rám.

Spojovací budova kavárny má tvar hranolu se sedlovou střechou stejného sklonu jako lomenice bočních křídel. K budově je pak přistavěna kubická hmota s šedou barvou fasády. Samotná kavárna je obložena modřínovým obkladem. Kavárna bude disponovat dvěmi terasami - severní a jižní. K severní terase je navrženo dětské hřiště.

V návrhu se počítá i s vystavěním parku směrem k řece, který bude volně navazovat na park *Městských sadů*. Budou zde vysázeny javory, které přirozeně navážou na vzrostlé stromy zeleného pásu kolem řeky a také připojí tak areál k okolnímu prostředí.

GALERIE UMĚNÍ

Objekt má dva hlavní vstupy - z parkoviště na východní straně a z parčíku v areálu - a jeden vstup pro personál, který je přístupný z parkoviště na východní straně areálu. Pro příjem děl a pro jejich skladování je navržen vstup se sekčními vraty, také umístěný u parkoviště.

Ze dvou hlavních vstupů se návštěvník ocitne v recepci, která je plně osvětlena pomocí výkladců. Prostoru recepce dominuje recepční pult. Ten díky prolamování ploch působí dynamicky a zároveň se tak odvolává na lomenici použitou k zastřešení objektu. Ve stejném duchu se nese i nadpraží nad šatní stěnou a lustr, svěšený z podhledu.

Z recepce se návštěvník dostane do samotné galerie. Galerii tvoří otevřený, ničím nerušený prostor. Minimální světlá výška galerie je 4 metry. Výrazným architektonickým prvkem tohoto prostoru je ponechaný průhled na spodní strany lomenic. Lomenice směřující na severní stranu jsou pak osazeny plastovými bezúdržbovými střešními okny VELUX GGU INTEGRA různých rozměrů a různého rozmístění, čímž střešní okna vytváří zajímavou světelnou mozaiku. Z důvodu malého sklonu jsou okna vybavena elektronicky poháněnými markýzami, tak aby v případě ostrého světla mohli být zatažena a sluneční světlo nepříznivě neosiřovalo vystavená díla.

Výstavy v galerii budou proměnné, a proto jsou řešeny pomocí mobilních stěn, které mají výšku 3 metry. Tím se dosáhne variability prostoru, která je k tomuto účelu potřebná.

K jižní straně je situována denní místnost a kancelář vedoucího galerie. Denní místnost slouží zároveň jako šatna pro zaměstnance.

KAVÁRNA

Díky velkému množství prosklených ploch tvoří budova kavárny vzdušnou a odlehčenou část komplexu. Fasáda je pak řešena střídmě dřevěným roštovým obkladem, který je vyveden i na střechu.

Kavárna je navržena jako otevřený prostor s průhledem na nosné vazníky střechy. K jedné z kratších stěn je umístěno pódium. U protější příčky bude umístěn barový pult s barovou stěnou, kterou bude tvořit čtvercový rast dřevěných polic. Tento motiv se taktéž uplatní na barovém pultu. Na prostor kavárny navazuje sklad. Ten slouží také k uskladnění nábytku z teras v zimním období.

Návštěvníkům kavárny slouží také tři venkovní terasy - dvě na severní straně a jedna na jižní. Severní terasy se nachází v parčíku, jsou vyvýšeny od chodníku 35 cm a odsazeny od budovy kavárny, pro zachování přímého koridoru pohybu galerie - obchod.

Jižní terasa s pódiem se nachází mezi kavárnou a zdí, které odděluje vedlejší pozemek.

Vchod pro zaměstnance kavárny a zásobování je umístěn na jižní straně - ze dvora. Zádveří je osvětleno neotvíravými světlíky do ploché střechy VELUX CFP. Při vstupu je umístěna šatna pro kapely s vlastním hygienickým zařízením. V zádveří je dále umístěn samostatný vchod na venkovní pódium.

Následuje chodba, ze které je přístupný sklad nápojů, sklad potravin a chladírna. Naproti skladům je umístěna kuchyně pro kavárnu rozdělena do funkčních zón.

Předpokladem návrhu je společný majitel kavárny i pražírny. Šatny a zázemí jsou tedy navrženy společně pro zaměstnance obou provozů.

PRAŽÍRNA KÁVY

Největší z navržených budov je budova pražírny kávy. Vnitřní dispozice byla - po návštěvě dvou pražíren a konzultaci s jejich pracovníky - navržena tak, aby byla funkční a s rezervami pro případné rozšíření výroby. V budově bude mimo samotný provoz pražírny také umístěn menší obchod a školicí středisko.

Vstup do budovy bude od parkoviště na západní straně (u městského stadionu) a zásobování pak bude probíhat ze dvora na jižní straně. Chodba, která navazuje na zádveří, má tvar kříže a přes den je osvětlena světlovody VELUX TLR.

Na celé jižní polovině budovy se nachází samotná pražírna. Ta svou velkou plochou zaručí pohodlnou manipulaci při pražení kávy. Budou se zde nacházet dva pražicí stroje, které budou mít odvod spalin zajištěn nerezovým komínem. Při západní straně je umístěna také kancelář pro samotného pražiče.

Další místnosti jsou rozmístěny přesně tak, jak si to vyžaduje provoz. Při dovozu zelené kávy, se pytle uloží ve skladě na jižní straně. Na sklad navazuje pražírna. Po upražení se káva přenese do balírny. Vedle balírny je pak sklad. Zde se káva uschová do té doby, než se bude rozvážet.

V levém křídle chodby je umístěna k západní straně denní místnost a kancelář vedoucího. V severní části budovy se nachází místnost showroom. Na východní straně je směrem k parčíku umístěn menší obchod.

STAVEBNĚ TECHNICKÁ ČÁST

GALERIE UMĚNÍ A PRAŽÍRNA

Objekt je zděný z keramických tvárnic POROTHERM. Příčky jsou ze sádrokartonových desek KNAUF přichycených na plechových CW profilech. Podhled je taktéž tvořen ze sádrokartonových desek KNAUF. Střecha je tvořena z železobetonových lomenic s vrstvou tepelné izolace. Střešní plášť je tvořen plechovou profilovanou krytinou. Svody jsou vedeny uvnitř konstrukce zdí vždy z nejnižšího místa úžlabí.

KAVÁRNA

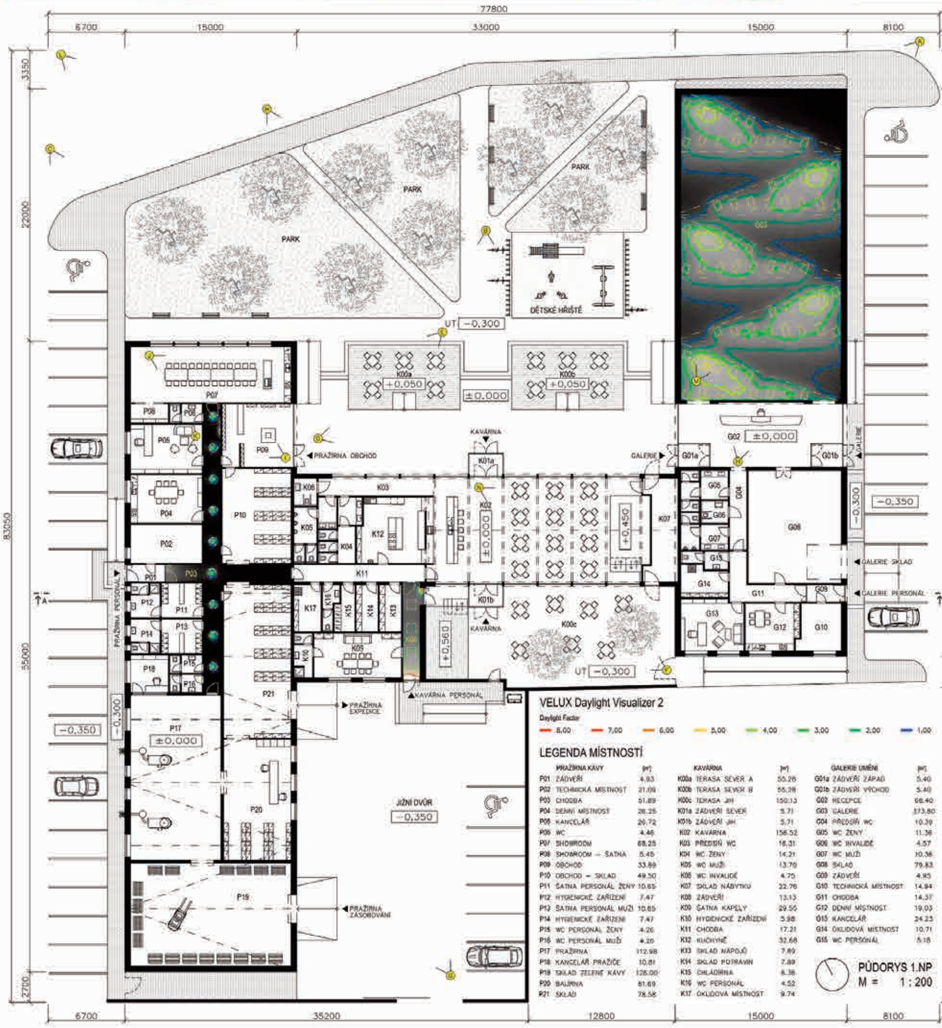
Objekt je řešen jako dřevostavba. Hlavní nosná část stavby je rámová konstrukce z lepených dřevěných sloupů a sbíjených dřevěných vazníků. Mezera mezi sloupy je vyplněna minerální vatou. Příčky jsou ze sádrokartonových desek KNAUF přichycených na plechových CW profilech. Podhled je také tvořen ze sádrokartonových desek KNAUF. Střešní plášť je tvořen povlakovou střešní krytinou.

PŘÍSTAVBA KAVÁRNY

Objekt je zděný z keramických tvárnic POROTHERM. Příčky jsou ze sádrokartonových desek KNAUF přichycených na plechových CW profilech. Střecha je plochá. Střešní plášť je tvořen povlakovou střešní krytinou.

VÝROBKY VELUX

GALERIE - VELUX GGU INTEGRA - 20x550x780 | 20x550x980 | 15x550x1180 | 5x660x1180 | 5x660x1400
KAVÁRNA - 3x VELUX CFP 800x800
PRAŽÍRNA - 9x VELUX TLR - tubus ⌀ 350 mm



VELUX Daylight Visualizer 2

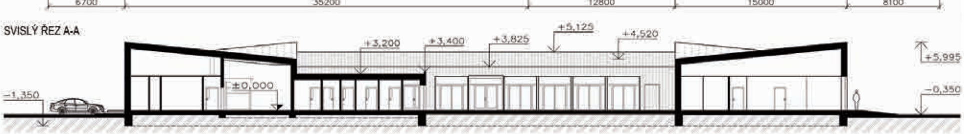
Daylight Factor: 8,00 | 7,00 | 6,00 | 5,00 | 4,00 | 3,00 | 2,00 | 1,00

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

PRAŽÍRNA KÁVY		[m²]	KAVÁRNA		[m²]	GALERIE UMĚNÍ		[m²]
P01	ZÁDVEŘÍ	4.93	K00a	TERASA SEVER A	55.26	G01a	ZÁDVEŘÍ ZÁPAD	5.40
P02	TECHNICKÁ MÍSTNOST	21.09	K00b	TERASA SEVER B	55.26	G01b	ZÁDVEŘÍ VÝCHOD	5.40
P03	CHODBA	51.89	K00c	TERASA JIH	150.13	G02	RECEPCE	66.40
P04	DENNÍ MÍSTNOST	26.25	K01a	ZÁDVEŘÍ SEVER	5.71	G03	GALERIE	373.80
P05	KANCELÁŘ	26.72	K01b	ZÁDVEŘÍ JIH	5.71	G04	PŘEDSÍŇ WC	10.39
P06	WC	4.46	K02	KAVÁRNA	156.52	G05	WC ŽENY	11.36
P07	SHOWROOM	68.25	K03	PŘEDSÍŇ WC	16.31	G06	WC INVALIDÉ	4.57
P08	SHOWROOM - ŠATNA	5.45	K04	WC ŽENY	14.21	G07	WC MUŽI	10.36
P09	OBCHOD	33.89	K05	WC MUŽI	13.70	G08	SKLAD	79.83
P10	OBCHOD - SKLAD	49.50	K06	WC INVALIDÉ	4.75	G09	ZÁDVEŘÍ	4.95
P11	ŠATNA PERSONÁL ŽENY	10.65	K07	SKLAD NÁBYTKU	22.76	G10	TECHNICKÁ MÍSTNOST	14.94
P12	HYGIENICKÉ ZAŘÍZENÍ	7.47	K08	ZÁDVEŘÍ	13.13	G11	CHODBA	14.37
P13	ŠATNA PERSONÁL MUŽI	10.65	K09	ŠATNA KAPELY	29.55	G12	DENNÍ MÍSTNOST	19.03
P14	HYGIENICKÉ ZAŘÍZENÍ	7.47	K10	HYGIENICKÉ ZAŘÍZENÍ	5.98	G13	KANCELÁŘ	24.23
P15	WC PERSONÁL ŽENY	4.26	K11	CHODBA	17.21	G14	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	10.71
P16	WC PERSONÁL MUŽI	4.26	K12	KUCHYNĚ	32.68	G15	WC PERSONÁL	5.18
P17	PRAŽÍRNA	112.98	K13	SKLAD NÁPOJŮ	7.89			
P18	KANCELÁŘ PRAŽIČE	10.81	K14	SKLAD POTRAVIN	7.89			
P19	SKLAD ZELENÉ KÁVY	126.00	K15	CHLADÍRNA	6.36			
P20	BALÍRNA	61.69	K16	WC PERSONÁL	4.52			
P21	SKLAD	78.58	K17	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	9.74			

PŮDORYS 1.NP
M = 1 : 200

SVISLÝ ŘEZ A-A



VELUX®

AUTOR PROJEKTU: Jiří Formánek, 4. ročník, 2014/2015
VEDOUCÍ PROJEKTU: Ing. Tomáš Fischer

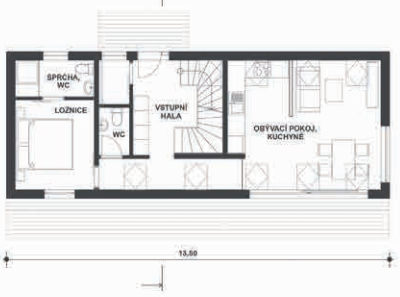
SPŠ STAVEBNÍ OPAVA
příspěvková organizace

ARS COFFEA
PRAŽÍRNA KÁVY, KAVÁRNA, GALERIE UMĚNÍ

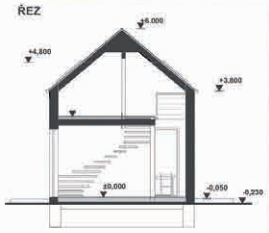
VELUX®

NATUREHOUSEFORFOUR

PŮDORYS PŘÍZEMÍ

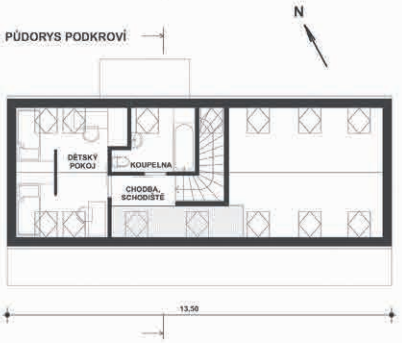


ŘEZ

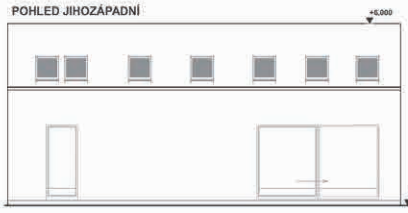


MÝM HLAVNÍM ZÁMĚREM BYLO VYTVOŘENÍ DOMU PRO RODINU S MAXIMÁLNÍM MOŽNÝM VYUŽITÍM PŘÍRODNÍHO OSVĚTLENÍ A PŘÍVĚTIVÝM ZAKOMPONOVÁNÍM DO OKOLNÍ LESNÍ KRAJINY. V PŘÍZEMÍ JE NAVRŽEN OBÝVACÍ POKOJ S KUCHYŇSKÝM KOUTEM, WC, TECHNICKÁ MÍSTNOST A LOŽNICE S KOUPELNOU. NAD ČÁSTÍ PŘÍZEMÍ JE VYTVOŘENO PODKROVÍ, KDE JE DĚTSKÝ POKOJ A KOUPELNA S WC. NA DOMĚ JE POUŽITO 9 STŘEŠNÍCH OKEN VELUX INTEGRA S DÁLKOVÝM OVLÁDÁNÍM A 5 STŘEŠNÍCH OKEN VELUX GPL.

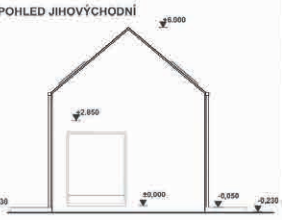
PŮDORYS PODKROVÍ

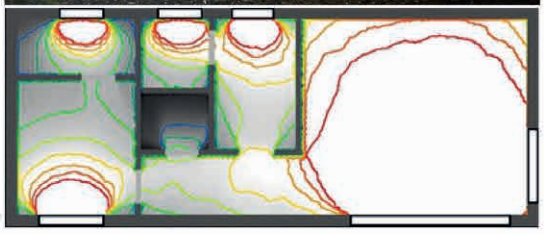


POHLED JIHOZÁPADNÍ



POHLED JIHOVÝCHODNÍ





VYTVOŘIL: JAN ŠKRDLETA, 3. ROČNÍK, 2014/2015
VEDOUCÍ PRÁCE: ING. LENKA VČELÁKOVÁ
ŠKOLA: SPŠ TÁBOR, KOMENSKÉHO 1670, TÁBOR

SPŠ TÁBOR

Oppo A

„opportunity for architecture“

Hlavní myšlenka:

Vytvořil jsem podpůrný objekt pro studenty škol oboru stavebnictví a architektury, kteří zde budou konzultovat a tvořit své projekty.

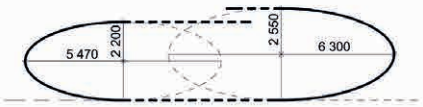
Architektonické řešení:

Hlavním architektonickým prvkem objektu je skořepina ve tvaru dvou vzájemně propojených eliptických částí. Budova má inspirovat rozvoj myšlení, tvořivosti a fantazie budoucích architektů.

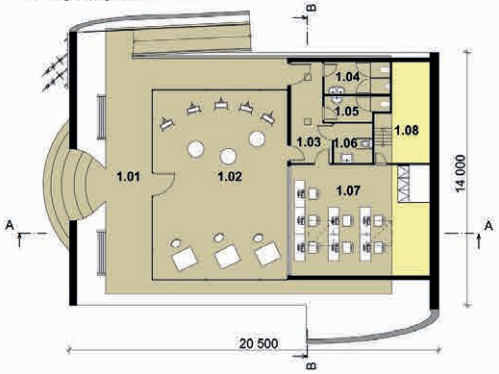
Prvky f. VELUX doplňují základní osvětlení interiéru. Stavba je navržena jako bezbariérová.

Technické řešení:

Základem je sendvičová konstrukce. Ocelové příhradové nosníky z tenkostěnných profilů jsou vytvarovány do elips. Meziprostor je vyplněný polyuretanovou pěnou. Vnitřní i vnější plášť z eloxovaného plechu. Sendvičové panely jsou použity i na ostatní vnitřní a vnější stěny.

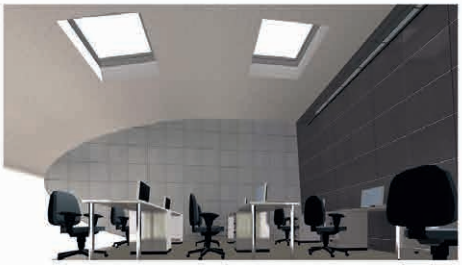


Půdorys objektu:

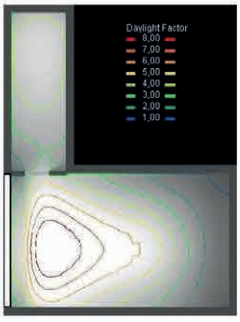


Tabulka místností:

1.01	vstupní prostor	55,95 m²
1.02	konzultační aula	79,45 m²
1.03	chodba	11,15 m²
1.04	WC muži	6,65 m²
1.05	WC ženy	4,75 m²
1.06	WC invalidy	4,75 m²
1.07	počítačová učebna	44 m²
1.08	skladovací prostor	14 m²

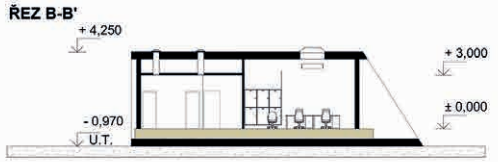


Velux daylight visualizer:



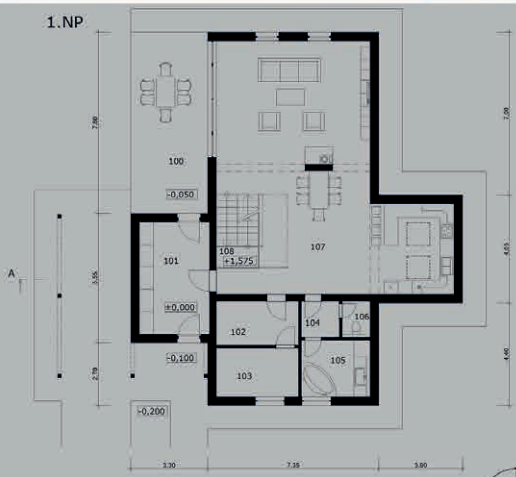
ŘEZ A-A'

ŘEZ B-B'



ŠKOLA : **SPŠ STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ**
NÁZEV PROJEKTU: **OPPO A**
AUTOR PROJEKTU: **PAVEL CHUDÝ**
TŘÍDA: S3.A | ŠKOLNÍ ROK: 2014/2015
VEDOUCÍ PROJEKTU: ING. LUDMILA REJSKOVÁ

1.NP



LEGENDA MÍSTNOSTÍ 1.NP

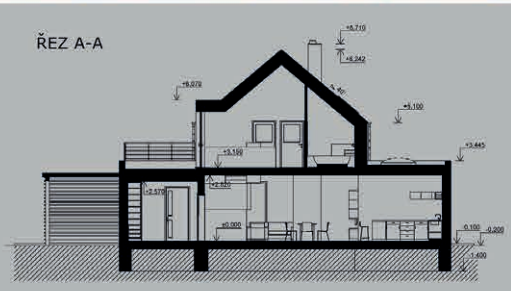
100	TERASA	25,74 m²
101	ZÁDVEŘÍ	14,40 m²
102	SKLAD	6,61 m²
103	TECHNICKÁ MÍSTNOST	7,40 m²
104	PŘEDSÍŇ	2,52 m²
105	KOUPELNA	7,16 m²
106	TOALETA	1,86 m²
107	OBÝVACÍ POKOJ, JÍDELNA, KUCHYŇ	80,33 m²
108	SCHODIŠTĚ	5,65 m²

SVĚTLÍK CVP OKNO GGU OKNO GGL

OKNA VELUX

KUCHYNĚ	OTVÍRAVÝ ELEKTRICKÝ SVĚTLÍK CVP	100x100 2x
LOŽNICE	ELEKTRICKÝ OTVÍRAVÉ OKNO GGL	94x140 4x
POKOJ 1	ELEKTRICKÝ OTVÍRAVÉ OKNO GGL	94x140 2x
POKOJ 2	ELEKTRICKÝ OTVÍRAVÉ OKNO GGL	94x140 2x
KOUPELNA	ELEKTRICKÝ OTVÍRAVÉ OKNO GGU	94x140 2x

ŘEZ A-A



ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

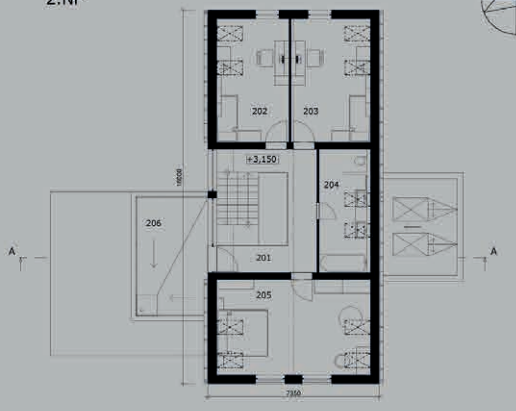
MOJÍ HLAVNÍ MYŠLENKOU PŘI TVORBĚ TOHOTO RODINNÉHO DOMU BYLO NAVRHNOUT MODERNÍ DŮM S FUNKČNÍM INTERIÉREM, ELEGANTNÍM A MODERNÍM TVAREM. STAVBU JSEM OBOHATIL O PŘÍSTŘEŠEK PRO AUTOMOBIL, VENKOVNÍ TERASU, DOKONCE I O STŘEŠNÍ TERASU.

DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

OBJEKT JE ŘEŠEN JAKO DVOUPODLAŽNÍ. PRVNÍ NADZEMNÍ PODLAŽÍ PLNÍ FUNKCI SPOLEČENSKOU A PODKROVÍ PLNÍ FUNKCI ODPOČINKOVOU, KLIDOVOU. VSTUP DO DOMUJE KRYTÝ DŘEVĚNÝM PŘÍSTŘEŠKEM, ODKUD SE VSTUPUJE DO ZÁDVEŘÍ. NA TENTO PROSTOR NAVAZUJE VELKÝ OBYTNÝ PROSTOR SE SCHODIŠTĚM, KTERÉ TVOŘÍ HLAVNÍ KOMUNIKAČNÍ ČLÁNEK RODINNÉHO DOMU. SPOLEČENSKOU ČÁST TVOŘÍ VELKÝ OBÝVACÍ POKOJ ORIENTOVANÝ NA JIŽNÍ A ZÁPADNÍ STRANU OBJEKTU A UMOŽŇUJE VSTUP POSUVNÝMI DVEŘMI NA PŘILEHLOU VENKOVNÍ TERASU. NA SEVERU JE UMÍSTĚNÁ KUCHYŇ, KTERÁ JE PROSVĚTLENA DVĚMA STŘEŠNÍMI SVĚTLÍKY. DALŠÍMI MÍSTNOSTMI JE KOUPELNA, SKLAD A TECHNICKÁ MÍSTNOST ORIENTOVANÉ NA VÝCHOD. DO PODKROVÍ SE DOSNANEME PO DVOURAMENEM SCHODIŠTI SE SKLENĚNÝM ZÁBRADLÍM A PROSTUPEM. ZDE SE NACHÁZÍ DVA DĚTSKÉ POKOJE ORIENTOVANÉ NA ZÁPAD, KOUPELNA ORIENTOVANÁ NA SEVER, LOŽNICE NA VÝCHOD A STŘEŠNÍ TERASA, NA KTEROU SE VSTUPUJE Z HALY NA JIH.

VŠECHNY OKNA BUDOU MÍT VNĚJŠÍ STÍNÍCÍ TECHNIKUY, ABY SE V LETNÍCH MĚSÍCÍCH DŮM NEPŘEHŘÍVAL. STŘEŠNÍ OKNA BUDOU ELEKTRICKY OVLÁDANA. NA SEVERNÍ STRANU JSEM NEUMÍSTIL ŽÁDNÉ OKNA, Z DŮVODU CHLADNĚJŠÍ SVĚTOVÉ STRANY.

2.NP

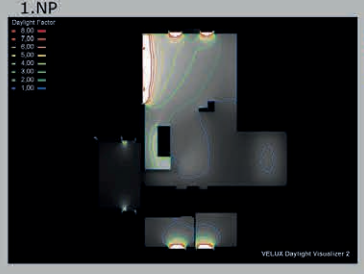


S

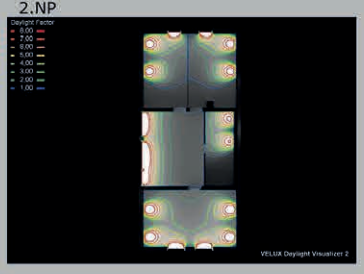
LEGENDA MÍSTNOSTÍ 2.NP

201	HALA	13,21 m²
202	POKOJ	16,43 m²
203	POKOJ	18,02 m²
204	KOUPELNA	10,77 m²
205	LOŽNICE	27,06 m²
206	TERASA	15,40 m²

1.NP



2.NP



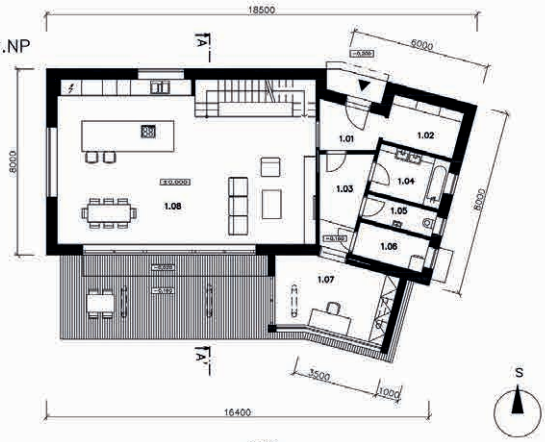
VELUX

MODERN HOUSE

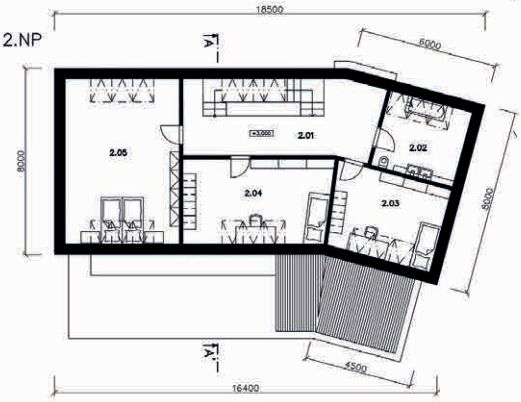
AUTOR PROJEKTU TOMÁŠ JUCHELKA 4. ROČNÍK 2014/2015
VEDOUCÍ PROJEKTU ING. TOMÁŠ FISCHER
SPŠ STAVEBNÍ OPAVA
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

HOUSEINTHEWOODS

1.NP



2.NP



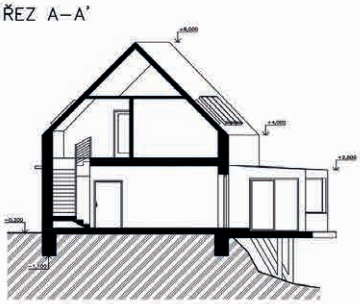
LEGENDA1.NP

1.01 ZÁDVEŘÍ	5,72m²
1.02 ŠATNA	6,2m²
1.03 CHODBA	7,2m²
1.04 KOUPELNA	6,51m²
1.05 WC	3,41m²
1.06 TECHNICKÁ MÍSTNOST	4,65m²
1.07 PRACOVNA	15,4m²
OBÝVACÍ POKOJ 1.08 KUCHYNĚ JÍDELNA	77m²

LEGENDA2.NP

2.01 CHODBA	20,39m²
2.02 KOUPELNA	11,88m²
2.03 POKOJ	18,5m²
2.04 POKOJ	23,4m²
2.05 LOŽNICE	34,79m²

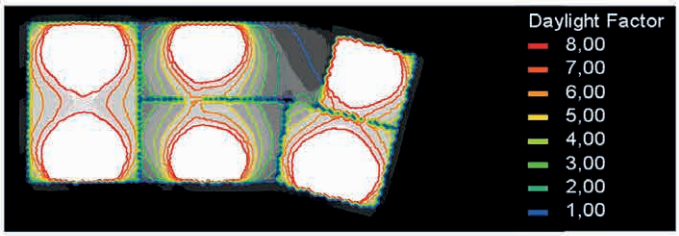
ŘEZ A–A'



ARCHITEKTONICKÉ A KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Záměrem projektu je vytvořit příjemné bydlení umístěné daleko od rušného prostředí městské zástavby. Dům kombinuje lepené lamelové dřevo s čistě přírodními materiály a přizpůsobuje se tvaru terénu.
Je založen na základových pasech, na kterých je vystavěna dřevěná skeletová konstrukce do níž jsou vestavěny slaměné balíky, které tvoří zdi a izolaci domu zároveň. Jako interiérová úprava zdí je zvolena hliněná omítka. Zvenku je pak dům obložen dřevěným obložením.
Terasa vybíhající ze svahu je založena na betonových pilotech a spolu s přidanou hmotou pracovny je řešena kontrastně proti objektu se sedlovou střechou.
Ozvláštňujícím prvkem je montáž provětrávané fasády z palubek na betonovou plochu.
Dispozice domu umožňuje přivádění jižního slunce do obytných místností přes skleněné plochy, které poskytují přístup na terasu a výhled do okolí. Stavbu tohoto systému tak lze zařadit mezi nízkoenergetickou až pasivní.
Vytápění je navíc zajištěno podlahovým topením s tepelným čerpadlem umístěným vedle technické místnosti. Obytná místnost je doplněna elektrickým krbem.

DAYLIGHT FACTOR



OKNA VELUX

V podkroví jsou umístěna okna VELUX GPL s panoramatickým výhledem. Díky otvíraní ven spodní klikou se nám naskytuje co nejvíce místa nad hlavou a můžeme si tak užívat ničím nerušený výhled do zalesněného okolí.
V jednotlivých místnostech je osazena trojice oken pomocí kombi lemování s meziokenní krokví.
Okna na jižní straně jsou vybavena římskou roletou s dekorativními vzory, které vytvoří příjemnou atmosféru v podkrovních místnostech.

6x soustava střešních oken GPL 3050 - 18x 78x140cm

AUTORPROJEKTU:TOMÁŠKLANICA
VEDOUCÍPROJEKTU:ING.TOMÁŠFISCHER

STŘEDNÍPRŮMYSLOVÁŠKOLA STAVEBNÍOPAVA

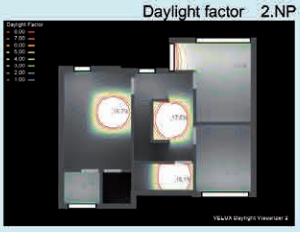
EKO Plus řadový dům

- **i přes své relativně malé rozměry zcela uspokojí nároky na bydlení 4 členné rodiny.**
- 100% využití místa
- jednoduše členěná dispozice
- **maximální osvětlení interiéru denním světlem**
- ušetří vaše poníze
- ekologické a ekonomické bydlení
- variabilita zadní strany domu

- **podlahová plocha přes 100 m²**
- zahrada o ploše přesahující 150 m² s možností výstavby bazénu a terasy

- v přízemí domu se nachází kuchyň a obývací pokoj společně s pracovním koutem
- dále je v přízemí umístněna toaleta, garáž a dvě prostorné skladovací místnosti, které využije každá domácnost
- v patře se nachází ložnice se šatnou, dva pokoje a koupelna

Daylight factor 2.NP



Půdorys 1.NP M 1:100

Půdorys 2.NP M 1:100

VELUX®
Život pod střechou

David Padrián
Střední průmyslová škola stavební Hradec Králové
2014/2015

Konzultant: Ing. Ludmila Rejsková